

Крючкова Ирина Александровна,
директор Сорочинского сельского
Дома культуры – филиал МБУК «МКДЦ»
Калачинского района Омской области,
тел.: 8-900-672-04-90,
e-mail: sorochinskiydk@mail.ru

Номинация: «Культура и искусство.»

Сергей Николаевич Ефименко: «С музыкой по жизни»

«Культура – это то, что остается, когда все остальное забыто»

Эдуард Эррио

Когда начинают говорить о работниках культуры, сразу приходят на память красочные веселые мероприятия, концерты. И кажется, что у культработников не работа, а сплошные праздники, благо, в нашем календаре их большое количество. Но за всеми этими праздниками стоит огромный труд культработника. Сколько времени уходит на поиск материалов, сколько репетиций, мыслей, как и чем оформить сцену или зал, – не сосчитать! И когда мероприятие проходит интересно, увлекательно, удивляешься выдумке его организаторов, их энергии, профессионализму.

Профессия культработника – трудная и творческая, интересная и увлекательная. Клубный работник сам по себе необычный человек: он скромный и настойчивый, инициативный и изобретательный, веселый и находчивый, он учится и учит других и всегда излучает оптимизм. Эти качества присущи герою моего повествования Сергею Николаевичу, который посвятил любимому делу почти 39 лет.

Сергей Николаевич Ефименко родился 2 августа 1955 года в деревне Семёновка Калачинского района. Его прабабушка и прадедушка были переселенцами из Украины Полтавской Губернии села Сорочинцы, а родители уже родились здесь. Маме Сергея Николаевича в этом году исполнилось 97 лет.

В 1961 году их семья переехала в село Сорочино. Сергей закончил 8 классов Сорочинской школы.

Затем в 1976 году служил в армии в пограничных войсках, сначала в Приморском крае, затем в Литве. Даже в армии уже играл на гитаре, участвовал в художественной самодеятельности. После работал на механическом заводе в г. Калачинске, недолго работал в отделении связи линейным монтажником до 1978 года. С 1978 года его устроили в Дом культуры рабочим. В 1979 году Сергей Николаевич обрел семью – супругу Наталью, в 1980 года родился сын Константин, а в 1983 году – сын Алексей.

С 1981 года он стал руководителем эстрадного ансамбля клубного объединения. Он создал вокально-инструментальный ансамбль «Эврика», где играли на соло-гитаре, ионике, бас-гитаре и ударных инструментах. В 1986 году был создан вокально-инструментальный ансамбль «Провинция».

Инструменты обновлять помогали председатель профсоюзного комитета Иващенко Василий Федосеевич, совхоз «Измайловский», музыкальную аппаратуру заказывали в г. Омске через г. Москву. Также депутат городского Совета Зябкин помог купить 6 акустических колонок, микшерный пульт, усилитель. Директор совхоза «Измайловский» Пулич Александр Яковлевич приобрёл синтезатор «Yamaha 21», пульт, 4 акустических колонки. Бурнашёва Людмила Антоновна передала из г. Калачинска синтезатор «Roland D 20».

В общем Сергей Николаевич искал пути везде, где только была возможность, чтобы приобрести и обновить музыкальную аппаратуру для Дома культуры, чтобы развивать художественную самодеятельность на селе.

Культурно-просветительная и производственная работа были неотделимы друг от друга. С концертами выезжали в соседние деревни Измайловка, Докучаевка, Петровка, Кирьяновка. Давали концерты прямо в поле для механизаторов. По вечерам несколько раз в неделю в клубе демонстрировались фильмы, на которые люди ходили с удовольствием.

Проходили постоянно и дискотеки в клубе, тогда их называли просто танцами. Молодежи в селе и окрестных деревнях было много. А ведь контроль за

веселящейся молодежью не так просто осуществлять, нужно иметь большую выдержку и терпение, уметь понять и уважать молодых.

Сергей Николаевич очень разносторонний человек. Кроме музыки он увлекается резьбой по дереву, фотографией, конструированием, электроникой.

А первым директором в 1971 году, при котором велось строительство нынешнего здания Сорочинского Дома культуры, стал **Пилюгин Анатолий Ефимович**, который около 2 лет проработал в ДК.

Вторым директором стала **Вощикова Мария Моисеевна**, которая работала до 1979 года.

В 1979 году директором стала **Сандакрышина Светлана Николаевна**, которая проработала до 1997 года.

С 1997 года стал директором Ефименко Сергей Николаевич.

Он активно занимался вокально-инструментальным ансамблем, руководил детскими и взрослыми вокальными коллективами. Постепенно пополнялась материально-техническая база: микрофоны шнуровые, синтезаторы, электрогитары, барабаны, баян, балалайка и др.

В течение своей деятельности Сергей Николаевич отучился в Колледже культуры и искусства по квалификации «Педагог-организатор, руководитель досуговых программ и театрализованных представлений», по специальности «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество». Но от природы у него и так был идеальный музыкальный слух, прекрасный голос. Благодаря этим талантам Сергей Николаевич сам подбирал мелодии на инструментах, подбирал и пел разные голосовые партии и учил других. При нём создавались различные вокальные коллективы как детские, так и взрослые.

Кроме различных культурно-массовых мероприятий, проводимых на селе и по деревням, также работники Дома культуры участвовали в мероприятиях по всему Калачинскому и Горьковскому районам, еще являлись участниками концертных программ на «Губернаторской ярмарке» в г. Омске.

Сергей Николаевич по натуре очень добрый, терпеливый, музыкально-талантливый человек, который смог собрать вокруг себя единомышленников и детей разных возрастов от мала до велика.

В 2013 году Сорочинский ДК стал победителем в областном конкурсе «Лучшее учреждение культуры» и получил грант 100000 рублей. На эти средства были приобретены 2 ноутбука, акустические колонки, принтеры, микрофоны, стойки.

Директором Сергей Николаевич проработал до 2015 года, а по 2016 год еще руководителем кружка.

В октябре 2015 года в честь его ухода на заслуженный отдых в ДК состоялся творческий вечер. В первую очередь его тепло поздравила председатель комитета по культуре и искусству Елена Александровна Ковалевская со специалистом Лилией Викторовной Черновой и вручила ему Почетную Грамоту главы района и памятный подарок.

Много приятных, теплых слов было сказано в адрес Сергея Николаевича всеми коллегами по работе, которые подарили музыкальные номера в его честь. Председатель отметила, что Сорочинский ДК является одним из передовых в районе. Творческий коллектив всегда принимает участие в ярмарках, различных праздниках, конкурсах.

До 2019 года Сергей Николаевич участвовал в художественной самодеятельности, пел, играл на гитаре в вокально-инструментальном ансамбле «Народные напевы».

Сейчас по семейным обстоятельствам пока находится дома, но даже и там он увлекается своими хобби: он делает гитары, сам их собирает, клеит, детали приобретает в специализированных магазинах.

За многолетний безупречный труд Сергей Николаевич награждён почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации, почетными грамотами различных уровней и благодарственными письмами, Сергей Николаевич занесён в Книгу Почёта отрасли культуры Калачинского района.

А самая большая награда для него - любовь и забота супруги, двоих сыновей, 3 внуков, 1 внучки, уважение земляков за то, что нёс в их жизнь радость и веселье, дарил тепло своего сердца, развивал, поднимал культуру в Сорочинском сельском поселении и в Калачинском районе.

Сергей Николаевич являлся отличным руководителем, наставником для молодых специалистов культуры, профессионалом своего дела. Директор по призванию, с музыкой по жизни, который многолетним, самоотверженным трудом вписал себя в историю культуры Калачинского района на ленте времени. Недаром наш герой родился в августе месяце, по мнению ученых и астрологов люди, родившиеся в августе, большинство становятся крупными руководителями и талантливыми художниками, они наделены благородством и умом.

Много истинных тружеников и настоящих патриотов своей малой родины заслуживают того, чтобы их имена золотыми буквами были вписаны в историю села Сорочино и района в целом. Среди них Сергей Николаевич Ефименко, которым мы сегодня по праву гордимся.

Список источников и использованной литературы

1. <https://mamzerom.ru/articles/media/2022/4/8/sohranyat-i-razvivat-kulturu-delo-ih-zhizni-delo-rabotnikov-kulturyi/>
2. <http://new.spas-novaja.ru/index.php/1302-zhizn-otdannaya-kulture>
3. Воспоминания Н.А.Ефименко и С.Н.Ефименко
4. https://ok.ru/profile/575733889103?utm_campaign=web_share&utm_content=profile